

## **LES AGAPES DE FX**

Je découvre, en nouvelle paroissienne, l'organisation des Agapes qui n'en n'est pas à ses débuts. Distribution des rôles pour les achats, la mise en place, les fleurs, la décoration... Dimanche matin, certains se sont levés tôt pour planter le décor. J'arrive, et comme beaucoup, je trouve l'entrée transformée et toute festive, magnifique !



Le verre de l'amitié est apprécié avec le punch offert par la paroisse ainsi que les boissons et autres compléments (melons, tomates...). Le Père Christophe a même fourni le fût de bière bien apprécié de la brasserie toulousaine.

À l'abri des tonnelles blanches, nous avons moins senti la chaleur pour le repas. Nous avons pu apprécier ce qui avait été préparé par les uns et les autres en plats salés et en dessert. Ceux qui étaient à la cuisson des saucisses grillées ont montré un grand courage et nous nous sommes régaliés.



**Au moment du fromage, Matthieu anime le quizz où tout le monde participe dans la bonne humeur. Puis c'est le groupe Gospel qui commence l'animation musicale, suivi par Jean-Pierre et par tous ceux qui ont envie de chanter dans leur langue, de laisser libre cours à leur joie.**

**Un beau moment. Le plaisir partagé était aussi celui de l'amitié, des échanges. De même que des paroissiens de St-François-Xavier avaient participé une semaine avant au Festou très réussi à l'occasion des 20 ans de la nouvelle église de La Trinité, des paroissiens de La Trinité sont venus participer aux Agapes. Pèlerins de l'espérance, nous cheminons ensemble pour avancer dans la fraternité attendue de Notre Père qui est aux Cieux.**



**Des félicitations et de chaleureux remerciements à toutes celles et à tous ceux qui se sont dévoués, disponibles et motivés, pour que cette fête soit si bien réussie. Merci également au Père Christophe pour son soutien à l'équipe et pour son engagement dans l'action.**

Il faut vraiment attendre un an pour recommencer ?

**Au plaisir de se retrouver pour d'autres beaux moments de partages fraternels !**

